UGC NET

Fillerform Live NTA UGC NET 2022

हिंदी साहित्य

DAILY 12:00

इकाई-1 (भाग-12)

हिंदी की स्वनिम व्यवस्था : खंड्य और खंडयेतर (Part-2)

BY JYOTI MA'AM

NET Free Class

09:00 AM- GK Class
11:00 AM- Paper 1st
12:00 PM - Hindi 2nd
01:00 PM- History 2nd
02:00 PM- Paper 1st MCQ
03:00 PM- Commerce 2nd
06:00 PM- Sanskrit 2nd
08:00 PM - Computer 2nd
09:00 PM- Paper 1st DI

Fillerform

UGC-NET 2022

MARCH 21

1st Paper Free Class

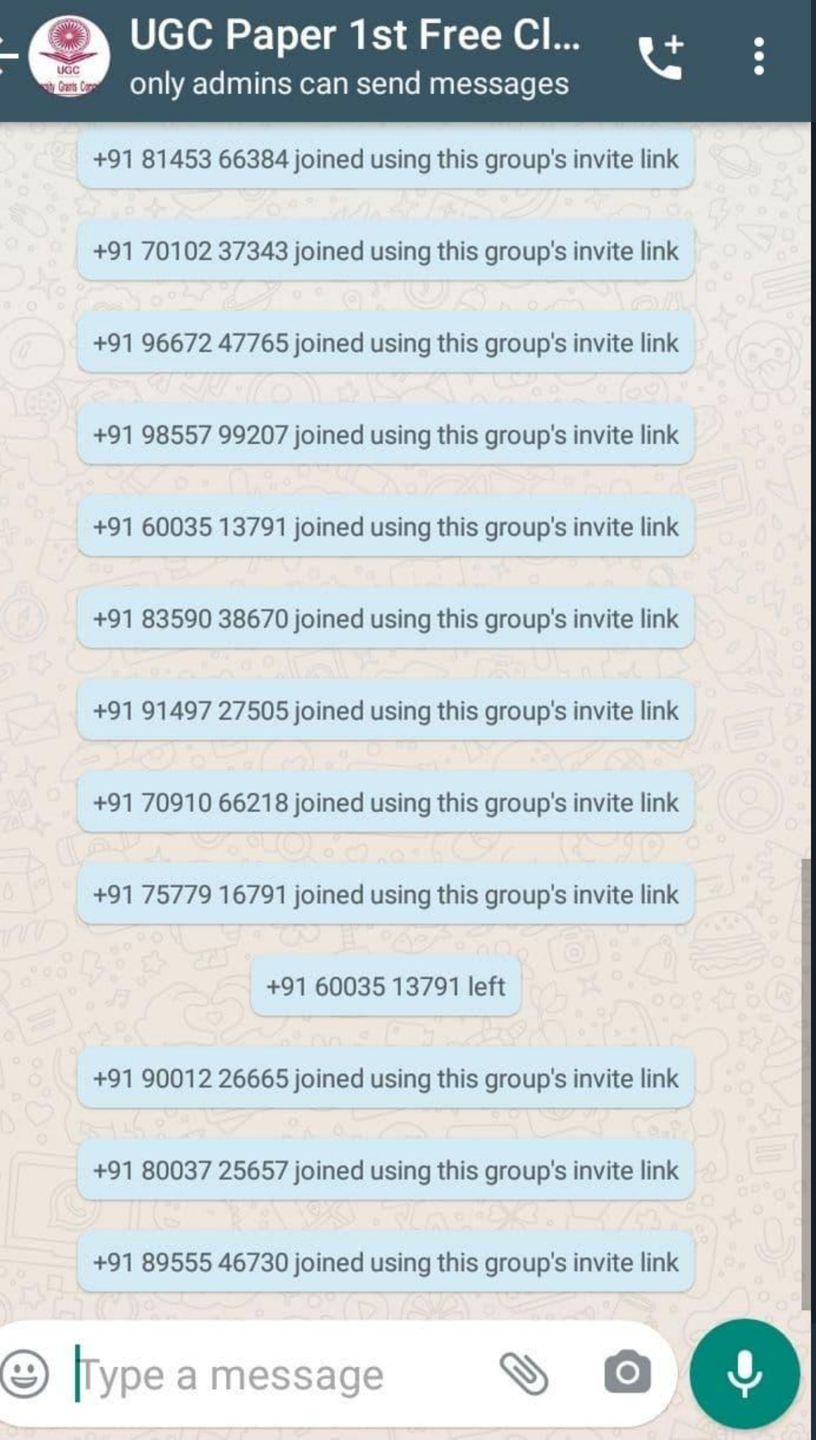
Online Live Class — 11:00 AM Theory Class

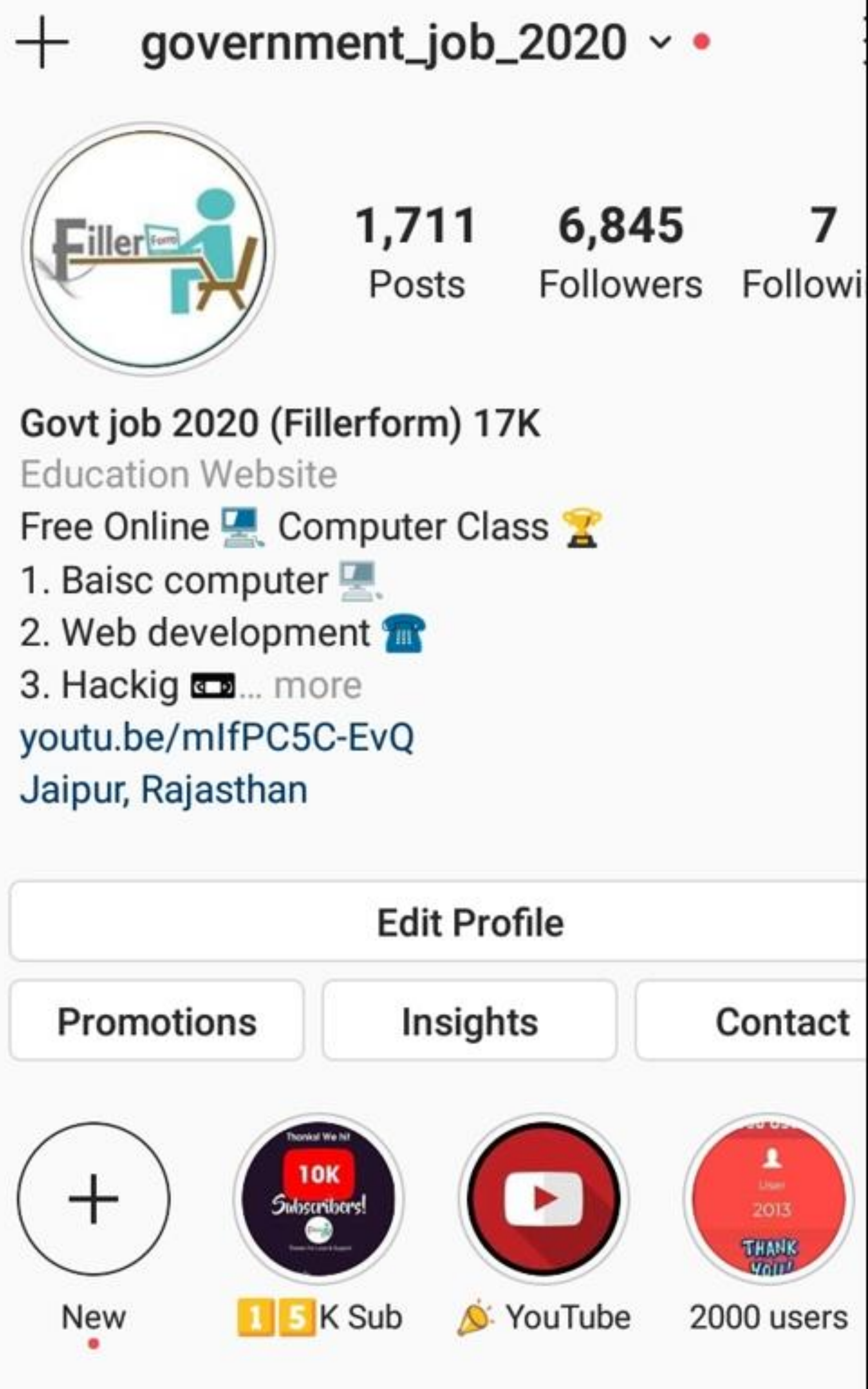
Online Live Class — 02:00 PM MCQ Class

Online Live Class — 09:00 PM Maths Classs

fillerform 8209837844

www.ugc-net.com


UGC Paper 1st Free Cl...
only admins can send messages
+91 81453 66384 joined using this group's invite link
+91 70102 37343 joined using this group's invite link
+91 96672 47765 joined using this group's invite link
+91 98557 99207 joined using this group's invite link
+91 60035 13791 joined using this group's invite link
+91 83590 38670 joined using this group's invite link
+91 91497 27505 joined using this group's invite link
+91 70910 66218 joined using this group's invite link
+91 75779 16791 joined using this group's invite link
+91 60035 13791 left
+91 90012 26665 joined using this group's invite link
+91 80037 25657 joined using this group's invite link
+91 89555 46730 joined using this group's invite link
Type a message

UGC Paper 1st Free Cl...
120 subscribers
December 28
Channel created
Channel photo changed
UGC
Broadcast

government_job_2020
1,711
Posts
6,845
Followers
7
Followi
Govt job 2020 (Fillerform) 17K
Education Website
Free Online Computer Class
1. Baisc computer
2. Web development
3. Hackig ... more
youtu.be/mIfPC5C-EvQ
Jaipur, Rajasthan
Edit Profile
Promotions
Insights
Contact
New
15K Sub
YouTube
2000 users

Filler Form
LATEST UPLOADS
UGC NET Paper 1st
Teaching Aptitude
"Level of Teaching"
1
11:00 AM Level Of Teaching | Teaching
11:00 AM Level Of Teaching | Teaching Aptitude By Jitendra Goswami | NET
LEARNING MATERIAL
Quizzes
Notes
Sample Papers
UGC NET 100%
Off Free Class
Free Notes
Live Class
5000+MCQ+PYQ
Free Books
100% OFF
fillerform

8209837844

हिन्दी सिलेबस

www.ugc-net.com

इकाई - I

हिन्दी भाषा और उसका विकास।

हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं, मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएं– पालि, प्राकृत – शौरसेनी, अर्द्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं, अपभ्रंश अवहठ, और पुरानी हिन्दी का संबंध, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं और उनका वर्गीकरण। हिन्दी का भौगोलिक विस्तार : हिन्दी की उपभाषाएं, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी वर्ग और उनकी बोलियां। खड़ीबोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएं। हिन्दी के विविध रूप : हिन्दी, उर्दू, दक्खिनी, हिन्दुस्तानी। हिन्दी का भाषिक स्वरूप : हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था – खंड्य और खंड्येतर, हिन्दी ध्वनियों के वर्गीकरण का आधार, हिन्दी शब्द रचना –उपसर्ग, प्रत्यय, समास, हिन्दी की रूप रचना – लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के सन्दर्भ में संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप, हिन्दी – वाक्य – रचना। हिन्दी भाषा – प्रयोग के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा और सम्पर्क भाषा। संचार माध्यम और हिन्दी, कम्प्यूटर और हिन्दी, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। देवानागरी लिपि : विशेषताएं और मानकीकरण।

8209837844

www.ugc-net.com

हिंदी का भाषिक स्वरूप

हिंदी की स्वनिम व्यवस्था : खंड्य और खंडयेतर

Part-2

8209837844

www.ugc-net.com

हिंदी की स्वनिम व्यवस्था : खंड्य और खंडयेतर

स्वनिम

- खण्डय
  - स्वर
  - व्यंजन
- खण्डेयतर
  - अनुतान
  - बलाघात
  - आनुनासिकता
  - संगम
  - दीर्घता

8209837844
www.ugc-net.com

खंडयेतर स्वनिम(अखण्डय)

1 इनकी स्वतंत्र सता नही है।

2 ये खण्डय स्वनिम पर निर्भर रहते है।

3 इनमें मात्रा(दीर्घता) सुर,संगम,बलाघात,अनुतान आदि आते है।

4 ये अव्यक्त तथा अविभाज्य है।

8209837844

प्रकार

www.ugc-net.com

1. अनुतान

1 अनुतान को सुर लहर भी कहते है।

2 सुर लहर समूचे वाक्य पर नहीं होता क्योंकि सुर केवल घोष ध्वनियों/ स्वरतंत्रिको पर अधिक जोरों से ही संभव है।

3 हिंदी में सुर या सुर लहर के द्वारा अर्थ भेद होता है।इसलिए स्वनिम माना जाता है।

4 यह पद और वाक्य दोनों में होता है ।

उदाहरण

राम-राम (पदों को खींचकर बोलना)

राम-राम (घृणासूचक/ जल्दी से बोलना)

राकेश बंदूक चुरा कर के ले गया (सामान्य ध्वनि)

राकेश बंदूक चुरा कर ले गया? (प्रशन)

8209837844 www.ugc-net.com

2. <u>बलाघात</u> : जिन अक्षरों पर बल पड़ता है उसे बलाघात कहते हैं ।

1 बलाघात वाला अक्षर/ शब्द अन्य अक्षरों शब्दों की अपेक्षा सशक्त और सबल होता है।

<u>उदाहरण</u>

मैं विद्यालय गया (सामान्य)

मैं विद्यालय गया (में पर बल,मैं ही गया हूं)

मैं विद्यालय गया (विद्यालय पर बल ,कहीं और नहीं गया)

3)अनुनासिकता :- स्वतंत्र स्वनिम

1 अनुनासिकता के कारण अर्थ भेद हो जाता है।

उदाहरण:-

रंग-रंग ,गोद-गोंद, हँस-हंस

2 में यह स्वतंत्र स्वनिम है।

8209837844 www.ugc-net.com

4. संगम (संहिता)- स्वतंत्र स्वनिम

1 वक्ता एक धोनी से दूसरे ध्वनि पर जब जाता है, तब ध्वनि का जाना दो प्रकार से होता है-

1)दोनों ध्वनियों के बीच कुछ नहीं आना ।

2)दोनों दोनों के बीच विराम।

उदाहरण

1. तुम्हारे 2. तुम हारे

2 इसी विराम या मौन को संगम कहते हैं।

3 संगम हमेशा शब्दों के बीच होता है ।

4 संगम कभी वाक्य या वाक्यांश के अंत में नहीं आता।

5 कुछ विद्वानों ने वाक्य के अंत के विराम(।) को भी संगम का है परंतु उसे सीमांतिके विराम कहना ज्यादा ठीक है ।

6 आंतरिक संगम

नाला ना ला

5. दीर्घता मात्रा - स्वतंत्र स्वनिम

1 व्यंजनों में किसी वर्ण के द्वित्व(दो बार पढ़ना) होने में दीर्घता आती है ।उसके उच्चारण में दोगुना समय लगता है वह अर्थ भेद भी होता है ।

उदाहरण

कट्टा -कट्ढा
मिटी- मिट्टी(उसकी हस्ती मिटी)
रमा(लीन)-रम्मा(खोदने का औजार)

2 यह स्वतंत्र स्वनिम है।**(दीर्घता)**

3 स्वरों में आ,ई,ऊ,इन तीन दीर्घ स्वरों को स्वतंत्र स्वनिम माना गया है।

अर्थ भेद- मन - मान हर-हार

प्रश्न :- जिनेंद्र कुमार के उपन्यासों का सही अनुक्रम कौन सा है ?

1. त्यागपत्र - कल्याणी - सुखदा- सुनीता
2. सुनीता - त्यागपत्र - कल्याणी- सुखदा
3. कल्याणी -सुखदा- सुनीता- त्यागपत्र
4. सुखदा- सुनीता- त्यागपत्र -कल्याणी

For More Information

8209837844

www.ugc-net.com

/Fillerform /Fillerform /Fillerform

info@fillerform.com